



www.teatruldavila.ro

**CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ  
TEATRUL ALEXANDRU DAVILA PITEȘTI**

Str. Victoriei, Nr. 9, Pitești, Județul Argeș, România  
Tel/fax: 0040 (248) 216.647 / (348) 401.491  
CIF: 4229440 | PIC: 88972018



secretariat@teatruldavila.ro

NR. 101 / TAD / 14.01.2025

**Raport de activitate al  
Teatrului „Alexandru Davila”,  
pentru perioada 01.01.2024-31.12.2024**

În conformitate cu obiectivele generale și specifice ale Consiliului Județean Argeș, Teatrul „Alexandru Davila” prezintă următorul Raport de activitate, pentru perioada 01.01.2024-31.12.2024.

**Profil organizațional al Teatrului „Alexandru Davila” din Pitești**

Teatrul „Alexandru Davila” din Pitești se distinge prin misiunea sa de a promova valorile cultural-artistice autohtone și universale, atât la nivel local, cât și pe plan național și internațional. Activitățile principale ale instituției includ:

1. **Planificarea, producerea, organizarea și prezentarea spectacolelor** – fie realizate integral de teatru, fie în colaborare cu alte autorități și instituții de cultură.
2. **Promovarea dramaturgiei** – prin montarea pieselor și textelor reprezentative ale literaturii dramatice românești și universale, atât clasice, cât și contemporane.
3. **Educația publicului** – prin programe specifice care valorifică rolul cultural-educativ al teatrului.
4. **Punerea în valoare a talentului artistic** – sprijinind performanțele în domeniile artelor interpretative, regiei, scenografiei, muzicii și coregrafiei.
5. **Susținerea tinerilor artiști** – facilitând debutul și afirmarea acestora în domeniul teatral.
6. **Dezvoltarea proiectelor culturale** – atât la nivel național, cât și internațional, prin colaborări cu artiști, organizații non-guvernamentale, instituții de spectacole și alte structuri de profil.
7. **Participarea la festivaluri și turnee** – consolidând vizibilitatea teatrului și contribuind la schimbul cultural național și internațional.
8. **Organizarea spectacolelor în deplasare** – în regim de microstagioni sau reprezentații în localități din județul Argeș și din întreaga țară.
9. **Organizarea de festivaluri** – precum Festivalul Internațional al Teatrului de Studio, ajuns în 2025 la ediția a XXVIII-a, și Festivalul Internațional de Teatru „Liviu Ciulei”, care va desfășura cea de-a IV-a ediție, în perioada 1-30 noiembrie 2025.

Instituția dispune de autonomie în stabilirea repertoriului, precum și în implementarea proiectelor și programelor culturale. Totodată, colaborează activ cu alte instituții în conformitate cu obiectivele culturale ale Consiliului Județean Argeș, responsabilitatea pentru calitatea acestor activități revenind conducerii teatrului.



## **Obiectivele strategice ale Teatrului „Alexandru Davila“**

- 1. Promovarea valorilor cultural-artistice autohtone și universale** la nivel național și internațional.
- 2. Diversificarea ofertei culturale** pentru a acoperi toate categoriile de public, incluzând spectacole de dramă, de revistă și pentru copii și tineret.
- 3. Identificarea și satisfacerea nevoilor culturale** ale comunității locale.
- 4. Promovarea excelenței, experimentului și inovației** în artele spectacolului.
- 5. Dezvoltarea competențelor profesionale** ale personalului artistic și tehnic.
- 6. Aplicarea principiilor de eficiență și eficacitate** în gestionarea resurselor financiare, umane și materiale.
- 7. Participarea la festivaluri și turnee**, atât în țară, cât și peste hotare.
- 8. Realizarea microstagiunilor și a deplasărilor** în localități din județul Argeș.
- 9. Păstrarea și promovarea personalităților artistice** în cadrul colectivului teatrului.
- 10. Consolidarea prezenței în circuitul teatral național.**
- 11. Susținerea dramaturgiei românești**, prin montarea și promovarea textelor relevante.
- 12. Modernizarea infrastructurii tehnice** a sălilor de spectacole.
- 13. Promovarea teatrului pentru copii și tineret**, ca parte esențială a educației culturale.

Teatrul „Alexandru Davila“ din Pitești continuă să reprezinte un pilon cultural important, contribuind activ la dezvoltarea și diversificarea vieții culturale din județul Argeș și dincolo de granițele acestuia.

Conform Hotărârii nr. 334 adoptată în ședința ordinară a Consiliului Județean Argeș din data de 28 noiembrie 2023, cele trei Secții artistice ale instituției au fost transformate în Compartimente: Dramă, Revistă și Așchiuță.

## **PREMIERELE ANULUI 2024**

- 1. FĂT-FRUMOS DIN LACRIMĂ**, după Mihai Eminescu, regia Gabriel Apostol (14.01.2024);
- 2. ABSOLVENTUL**, adaptare de Terry Johnson, un text bazat pe romanul lui Charles Webb și scenariul filmului de Calder Willingham și Buck Henry, prin aranjament special cu StudioCanal. Produs inițial pe scena din Londra și Broadway de John Reid și Sacha Brooks, , regia Vlad Massaci (21.01.2024);
- 3. SALONUL DE URĂȚIRE**, după Venerus Popa, regia Traian Savinescu (25.02.2024);
- 4. CU SUFLETUL NU-I DE GLUMIT** de Dimitré Dinev, regia Sorin Militaru (07.04.2024);
- 5. DRAGOSTE ȘI PROGRES** de Bogdan-Adrian Toma, regia Cătălin Saizescu (13.04.2024);
- 6. MICUL AVENTURIER DIN SANTA CRUZ** de Michael Ende, regia Ioan Brancu (22.09.2024);



7. MĂ NUMESC IOANA DARC de Ilinca Stih, regia Ilinca Stih (18.10.2024);  
 8. SLUGĂ LA DOI STĂPÂNI de Carlo Goldoni, regia Bogdan Cioabă (02.11.2024);  
 9. ÎNAINTE SĂ-ȘI IA ZBORUL de Florian Zeller, regia Irina Alexandra Banea (13.12.2024).

**CHELTUIELI PE PROGRAME ȘI PROIECTE,  
conform Programului minimal**

Spectacolul/ Evenimentul	Regia	Programul	Proiectul	Data premierii	Buget alocat (lei)	Buget realizat (lei)
„Făt-Frumos din lacrimă”	Gabriel Apostol	Sala Mare, Basmul Românesc și Universal	Valorificarea Tezaurului Tradițional Românesc	14.01.2024	72.000	62.902,90
„Absolventul”	Vlad Massaci	Sala Mare, Piesa Clasică Universală	Tragic și Comic în Rezonanță cu Publicul de Astăzi	21.01.2024	164.000	151.112,07
„Salonul de urățire”	Traian Savinescu	Sala Mare, Mijloace Noi de Expresie în Teatrul de Revistă Contemporan	Actualitatea în Teatrul de Revistă	25.02.2024	131.775	116.961,09
„Cu sufletul nu-i de glumit”	Sorin Militaru	Sala Mare, Piesa Clasică Universală	Tragic și Comic în Rezonanță cu Publicul de Astăzi	07.04.2024	139.800	114.694,54
„Dragoste și progres”	Cătălin Saizescu	Sala Studio – Spațiu Experimental pentru Tinerii Artiști... de Orice Vârstă	Text – Pretext pentru Crearea unui Spectacol	13.04.2024	77.300	48.357,11
Festivalul Internațional al Teatrului de Studio, Tema: Dramaturgia Diasporei Românești, ediția a XXVII-a	Teatrul „Alexandru Davila”	Sala Studio – Festivaluri și turnee	Festivalul Internațional al Teatrului de Studio	28.05.- 02.06.2024	244.356	172.818,36
„Micul aventurier din Santa Cruz”	Ioan Brancu	Sala Studio – Spectacolul de Animație Modern	Tehnică și Inovație în Teatrul pentru Copii și Tineret de Azi	22.09.2024	88.800	66.903,36



„Mă numesc Ioana Drac”	Ilinca Stihi	Sala Studio – Valorificarea Dramaturgiei Românești de Ieri și de Azi	Dramaturgi la Început de Drum	18.10.2024	82.000	56.317,01
„Slugă la doi stăpâni”	Bogdan Cioabă	Sala Mare – Puterea Comediei	Comedia Clasică – Izvor Nesecat de Succes	02.11.2024	57.000	57.994,40
Festivalul Internațional de Teatru „Liviu Ciulei”, Tema: Storytellers, ediția a III-a	Teatrul „Alexandru Davila”	Sala Mare – Festivaluri și turnee	Festivalul Internațional de Teatru „Liviu Ciulei”	02.11.- 01.12.2024	265.000	270.262,98
„Înainte să-și ia zborul” de Florian Zeller	Irina Alexandra Banea	Sala Studio – Spațiu Experimental pentru Tinerii Artiști... de Orice Vârstă	Fantezie, Inovație și Modernism ca Principale Argumente ale Montării	13.12.2024	80.000	48.644,00
<b>TOTAL</b>					<b>1.402.031</b>	<b>1.166.967,82</b>

### SITUAȚIA SPECTACOLELOR ÎN PERIOADA ianuarie-iunie 2024

Spectacole jucate (titluri): 27

Număr total reprezentații proprii: 95

Număr total reprezentații (inclusiv cele din Festival): 101

Număr total spectatori: 7.516 plătitori în sală (la aceștia se adaugă cei de la spectacolele oferite gratuit și cei care au vizionat în deplasări: aprox. 2.000)

Total încasări: 159.305 lei (plus încasările din contracte)

### SITUAȚIA SPECTACOLELOR ÎN PERIOADA iulie-decembrie 2024

Spectacole jucate (titluri): 29

Număr total reprezentații proprii: 64

Număr total reprezentații (inclusiv cele din Festival): 72

Număr total spectatori: 6.452 plătitori în sală (la aceștia se adaugă cei de la spectacolele oferite gratuit și cei care au vizionat în deplasări: aprox. 2.000)

Total încasări: 145.590 lei (plus încasările din contracte)

### SPECTACOLE ÎN TURNEU, ÎN ȚARĂ ȘI ÎN JUDEȚUL ARGES

1. „Vrăjitorul din Oz”, 14.02.2024, Topoloveni (2 reprezentații);
2. „Cumetrele”, 19.03.2024, Galele Teatrale Focșănene 2024;



3. „Proștii sub clar de lună”, 18.04.2024, Festivalul Național de Teatru „Dream Art”, Băilești;
4. „Proștii sub clar de lună”, 18.05.2024, Zilele Teatrului Matei Vișniec, Suceava;
5. „Amintiri din copilărie”, 18.05.2024, Piața Primăriei Pitești;
6. „Scufița Roșie”, 19.05.2024, Muzeul Golești;
7. „Proștii sub clar de lună”, 27.05.2024, Festivalul de Teatru Buzău/Iubește/Teatru;
8. „Ursul păcălit de vulpe”, 31.05.2024, Ștefănești;
9. „Amintiri din copilărie”, 31.05.2024, Costești;
10. „Ursul păcălit de vulpe”, 01.06.2024, Mihăești;
11. „Ursul păcălit de vulpe”, 01.06.2024, Stâlpeni;
12. „Absolventul”, 22.06.2024, Festivalul Internațional de Teatru „New Wave”, ediția a IV-a, Reșița;
13. „Fata moșului și fata babei”, 30.07.2024, Festivalul de Teatru Ariel Vâlcea Fest Junior, prima ediție, Râmnicu Vâlcea;
14. „Albă ca zăpada și cei 7 pitici”, 13.08.-14.08.2024, Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii și Tineret „Cărăbuș”, ediția a X-a, Brăila (2 reprezentații);
15. „Proștii sub clar de lună”, 23.08.2024, Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineret „Grigore Vasiliu Birlic”, ediția a XIV-a, Fălțiceni;
16. „Fata moșului și fata babei”, 11.10.2024, Festivalul Internațional de Animație „Sub bagheta lui Merlin”, ediția a IX-a, Timișoara;
17. „Amintiri din copilărie”, 07.11.2024, Câmpulung Muscel;
18. „Albă ca zăpada și cei 7 pitici”, 14.11.2024, Topoloveni (2 reprezentații);
19. „Albă ca zăpada și cei 7 pitici”, 19.11.2024, Curtea de Argeș;
20. „Proștii sub clar de lună”, 21.11.2024, Topoloveni;
21. „Amintiri din copilărie”, 28.11.2024, Bascov.

**SITUAȚIA VÂNZĂRILOR LA**  
**Festivalul Internațional al Teatrului de Studio,**  
**Tema: Dramaturgia Diasporei Românești**  
**ediția a XXVII-a, 28.05.-02.06.2024**

Nr. crt.	Spectacole	Număr de spectatori	Încasări
1.	„Zebra 2.0” de Saviana Stănescu, Theater Company ANOMALOUSCO LLC (New York City, SUA)	18	600 lei
2.	„Occident Express Ro” de Matei Vișniec, Teatrul Municipal Matei Vișniec, Suceava	48	1.950 lei
3.	„Puștoaica de la etajul 13 sau Dragă Societate” de Mircea M. Ionescu, Teatrul Național „Satiricus I.L. Caragiale” (Chișinău, Rep. Moldova)	50	2.050 lei
4.	„Farfuria” de Maria Manolescu, Teatrul MASCA, București (reprezentație în Piața Primăriei)	în aer liber (fără vânzare)	în aer liber (fără vânzare)



5.	„Summit”, după Tristan Tzara, Teatrul MASCA	35	1.350 lei
6.	Paradoxul dorinței” de Ana-Maria Bamberger, Compania AZACUSCA (Paris, Franța)	21	800 lei
7.	„Dragoste și progres” de Bogdan Adrian Toma, Teatrul „Alexandru Davila”	59	1.390 lei
<b>TOTAL</b>		<b>231</b>	<b>8.140 lei</b>

Total bilete cu valoarea de 50 lei: 98 buc.

Total bilete cu valoarea de 25 lei: 133 buc.

**SITUAȚIA VÂNZĂRILOR LA  
Festivalul Internațional de Teatru „Livu Ciulei”,  
Tema: Storytellers  
ediția a III-a, 02.11.-01.12.2024**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Spectacole</b>	<b>Număr de spectatori</b>	<b>Încasări</b>
1.	„Slugă la doi stăpâni” de Carlo Goldoni, Teatrul „Alexandru Davila”	245	9.475 lei
2.	„Zeul măcelului” de Yasmina Reza, Teatrul „Szigligeti” (Szolnok, Ungaria)	38	1.375 lei
3.	„Scufița dubioasă - pe urmele unui copil rătăcit” de Sarkis Tcheumlekdjian, Compania Premier Acte (Lyon, Franța)	80	2.500 lei
4.	„Nastasia – o poveste de cartier”, după George Mihail Zamfirescu, Teatrul „Sică Alexandrescu”, Brașov	157	5.675 lei
5.	„O poveste super fericită (despre cum e să fii super trist)” de Jon Brittain, Teatrul Municipal „Bacovia”, Bacău	115	3.925 lei
6.	„Amintiri din copilărie”, după Ion Creangă, Teatrul „Ion Creangă”, București	235	8.750 lei
7.	„Falsa servitoare” de Pierre de Marivaux, Teatrul „Maria Filotti”, Brăila	218	8.450 lei
8.	„...Escu” de Tudor Mușatescu, Teatrul „Stela Popescu” în parteneriat cu Teatrul Național „Satiricus I.L. Caragiale”, Chișinău	277	10.825 lei
9.	„Aniversarea” de Cosmin Teodor Pană, Teatrul „George Ciprian”, Buzău	213	7.775 lei
10.	„Absolventul”, adaptare de Terry Johnson, un text bazat pe romanul lui Charles Webb și scenariul filmului de Calder Willingham și Buck Henry, prin aranjament special cu StudioCanal, produs inițial pe scena din Londra și Broadway de John Reid și Sacha Brooks, Teatrul „Alexandru Davila”	99	3.425 lei
<b>TOTAL</b>		<b>1.677</b>	<b>62.175 lei</b>

Total bilete cu valoarea de 50 lei: 810 buc.

Total bilete cu valoarea de 25 lei: 867 buc.



## BUGETUL INSTITUȚIEI

În perioada de raportare, situația bugetară se prezintă astfel:

Nr. crt.	Categoriile	Execuție 2024 (lei)		
		Prevăzut	Realizat	Procent
1.	Venituri proprii	417.000	512.314	122,85%
2.	Subvenții/alocații, din care:	59.481.190	16.158.146	27,16%
	pentru investiții	42.231.190	141.149	0,33%
3.	Cheltuieli de întreținere	2.066.000	1.548.693	74,96%
4.	Cheltuieli de personal:	14.473.000	14.067.353	97,19%
	- cu salariații	13.773.000	13.526.946	98,21%
	- cu colaboratorii	700.000	540.407	77,20%
5.	Cheltuieli pe beneficiar:			
	- din subvenție	2.992,61	812,94	27,16%
	- din venituri/ surse atrase	20,98	25,77	122,83%

(lei)

Nr. crt.	Baza legală acordare 2% pentru finanțare teatre	Total sume alocate, din care:	SF		SD	
			Alocat	Utilizat	Alocat	Utilizat
1.	H.G. nr. 1077/04.09.2024	8.359.374,34	1.100.000,00	1.049.176,00	7.259.374,34	0
2.	H.G. nr. 1585/12.12.2024	4.019.801,47	-	-	4.019.801,47	0

### INFORMAȚII LEGATE DE INVESTIȚII ȘI DEZVOLTARE

- În data de 29.02.2024 a fost predat amplasamentul către constructorul ZEST WIND S.R.L. la obiectivul de investiții „Consolidarea și modernizarea imobilului situat în strada Domnița Bălașa nr. 19 aparținând Teatrului Alexandru Davila Pitești, denumit Sala Așchiuță, Județul Argeș”.  
**Termen de finalizare:** 14 luni, respectiv 01.05.2025.  
**Valoarea investiției:** 12.205.902,35 lei, fără TVA, respectiv 14.525.024 lei, cu TVA.
- În data de 06.03.2024 au fost recepționate lucrările de reparații și izolare fonică la fosa orchestrei în cadrul scenei mari a Teatrului „Alexandru Davila”.  
**Termen de finalizare:** 14.02.2024.  
**Valoarea reparațiilor:** 30.789,22, fără TVA, respectiv 36.639,18 lei, cu TVA.
- În luna noiembrie 2024 au fost achiziționate instrumente muzicale pentru orchestra Compartimentului Revistă al Teatrului „Alexandru Davila” în valoare de 117.969,73 lei, fără TVA, respectiv 140.383,98 lei, cu TVA.  
**Termen finalizare:** 31.12.2024.



**Valoarea achiziției:** 117.969,73 lei, fără TVA, respectiv 140.383,98 lei, cu TVA.

4. În data de 19.12.2024, prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr 67, a fost aprobată actualizarea documentației tehnico-economice faza DALI, a devizului general și a indicatorilor tehnico-economici actualizați pentru obiectivul de investiții „Consolidare și reabilitare Teatrul Alexandru Davila Pitești”.

**Valoare investiție, conform DG :** 51.519.663,33 lei, cu TVA.

**Construcții – montaj (C+M):** 19.275.383,43 lei cu TVA.

5. În data de 30.12.2024 a fost demarată procedura de Achiziție echipamente lumini, sunet, scenotehnică la clădirea „Sala Așchiuță” și la Grădina de Vară a Teatrului „Alexandru Davila” Pitești, defalcată pe loturi.

**Termen de finalizare:** 31.05.2025

**Valoarea investiție:** 6.375.630,25 lei, fără TVA.

## INFORMAȚII DESPRE MANAGEMENTUL RESURSELOR UMANE

### 1. Promovări în grad profesional

- a fost promovat prin concurs 1 post de actor gradul II, studii superioare în actor gradul I, studii superioare;

### 2. Angajări prin concurs

- manipulant decor (mânuiitor-montator decor), treapta I, studii M/G, personal contractual, durată nedeterminată: 1 post;
- plasator, treapta I, studii M/G, personal contractual, durată nedeterminată: 1 post;
- recuziter, treapta I, studii M, personal contractual, durată nedeterminată: 1 post;
- maestru imagine, studii M, personal contractual, durată nedeterminată: 1 post;
- maestru lumini, studii M, personal contractual, durată nedeterminată: 1 post;
- inspector specialitate, studii superioare, personal contractual, durată nedeterminată: 1 post;
- Cabinieră (M.A.S.I.S.C.), studii M/G, personal contractual, durată nedeterminată: 1 post.

## INFORMAȚII DESPRE LITIGIILE DE NATURĂ JURIDICĂ

Nr. dosar	Instanță	Obiectul dosarului	Parte	Documente	Stadiul dosarului
243/109/2023	Tribunalul Argeș	Obligația de a face.	Pieca Vasile	Întâmpinare la cererea de chemare în judecată.  Apel depus.	Respinge cererea. Soluția pe scurt: Admite excepția lipsei calității procesuale pasive a pârâtului. Respinge acțiunea ca fiind formulată împotriva



					unei persoane fără calitate procesuală. S-a depus apel împotriva hotărârii, cauza fiind suspendată.
4144/10 9/2024	Tribunalul Argeș	Contest Decizia de sancțiune nr. 31/20.06.2023	Dumitru Irinel Mirela	Întâmpinare la cererea de chemare în judecată.	Finalizat la fond. Respinge contestația. Cu drept de apel în 10 zile de la comunicare, cererea de apel urmând a fi depusă la Tribunalul Argeș. Nu s-a depus apel.
145/125 9/2020	Curtea de Apel Pitești	Recurs	SC POR FAVOR	Întâmpinare la cererea de recurs.	Finalizat. Respinge cererea. Definitivă. Societatea a fost evacuată din spațiul ce făcea obiectul dosarului.

## ACTIVITATEA DE ORGANIZARE ȘI SUSȚINERE A IMAGINII INSTITUȚIEI

În 2024, Serviciul de Relații Publice, Marketing și Organizare Spectacole a fost implicat direct în organizarea tuturor manifestărilor artistice prin participarea și sprijinirea realizării producțiilor teatrului, promovarea și organizarea spectacolelor și evenimentelor:

- 9 premiere;
- 159 reprezentații ale spectacolelor din repertoriul Teatrului;
- 14 spectacole invitate la cele două Festivaluri organizate de Teatru;
- 21 de deplasări în județ și în țară;
- 3 reprezentații oferite cu titlu de gratuitate.

S-au realizat produse de promovare specifice și s-au dezvoltat constant relațiile cu sursele media locale și naționale și cu instituții colaboratoare din diverse medii (administrativ, social, cultural, organizațional).

Promovare prin **Meta**: zece grupuri de WhatsApp; cel puțin jumătate dintre utilizatori (5.000) au aflat de fiecare eveniment, ceea ce înseamnă peste 100.000 de destinatari telefonici direcți.

**Facebook**: 605 postări, dintre care 169 de clipuri video.

În anul 2024 s-au întocmit și trimis **13 comunicate de presă**, precum și **41 de programe săptămânale**.

Reprezentanții instituției au participat la **emisiuni televizate** pentru mediatizarea evenimentelor la posturile TV locale Antena 3 Pitești și Argeș TV. În



plan regional, atât manifestările organizate de Teatrul „Alexandru Davila”, cât și altele, la care a participat ca invitat, au fost reflectate prin **știri** filmate și redactate de personalul departamentului și **difuzate** la TVR Craiova, Clar TV, Muscel TV și Columna TV (plus cele realizate în cazul deplasărilor), iar în plan național la România TV (**865.000 de telespectatori în momentul difuzării**, conform **Kantar Media**), Prima TV, Realitatea Plus, Antena Stars, Antena 3, TVR (1, 2, 3, Info, Cultural), Gândul.info, Digi. În total au fost 96 de apariții la televiziunile locale, regionale și naționale.

Evenimentele au fost mediatizate și în rețele de **radio** (3 surse) și **online** (12 surse). La posturile de radio locale, regionale și naționale în 2024 au fost 93 de apariții sub forma spoturilor și materialelor informative.

În **presa scrisă** și în **săptămânalele** din Argeș precum și în **media online** activitatea teatrului (informații, evenimente și programe săptămânale) a fost menționată de 232 de ori.

Ambele festivaluri au fost făcute cunoscute publicului și prin intermediul **caravanei auto** care a transportat două panouri de promovare câte opt ore zilnic, în municipiul Pitești, la ore de circulație stradală intensă, timp de șase zile, parcurgând aproximativ 930 de kilometri, atât pe axul central al orașului, cât și în cartiere.

În anul calendaristic 2024 nu au fost înregistrate solicitări pe Legea nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, actualizată.

### **Impactul activităților de promovare. Concluzii și perspective**

Teatrul „Alexandru Davila” a demonstrat, în condițiile date, o capacitate remarcabilă de adaptare la cerințele publicului contemporan, valorificând oportunitățile de promovare modernă. Activitatea Serviciului de Relații Publice, Marketing și Organizare Spectacole a condus în anul 2024 la consolidarea imaginii teatrului. Creșterea constantă a numărului de spectatori, veniturile generate și impactul pozitiv măsurat prin studii și audiențe, precum și feedback-ul direct, sunt dovezi clare ale eficienței strategiei de promovare prin prisma căreia **Teatrul „Alexandru Davila”** rămâne, între instituțiile de cultură din Argeș, **principal vector de imagine** în rândul publicului. În anul **2025**, an declarat al **Dramaturgiei Feminine Românești Contemporane**, obiectivul rămâne creșterea impactului cultural și extinderea audienței, consolidând totodată parteneriatele locale și naționale.

 Manager,  
Dan TUDOR