



**CONSILIUL JUDEȚEAN ARGEȘ
TEATRUL ALEXANDRU DAVILA PITEȘTI**

Str. Victoriei, Nr. 9, Pitești, Județul Argeș, România
Tel/fax: 0040 (248) 216.647 / (348) 401.491
CIF: 4229440 | PIC: 88972018



**Raport de activitate al
Teatrului „Alexandru Davila”,
pentru perioada 01.01.2023-31.12.2023**

În conformitate cu obiectivele generale și specifice ale Consiliului Județean Argeș, Teatrul „Alexandru Davila” prezintă următorul Raport de activitate, pentru perioada 01.01.2023-31.12.2023.

PROFIL ORGANIZAȚIONAL

Teatrul „Alexandru Davila“ Pitești are ca obiectiv principal promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan local, național și internațional și desfășoară următoarele activități principale:

- a) planifică, produce, organizează și prezintă spectacole de teatru proprii sau în colaborare cu alte autorități și instituții;
- b) promovează piesele și textele de teatru reprezentative pentru dramaturgia românească și universală, clasică și contemporană;
- c) educă publicul prin programele specifice cultural-artistice ale instituției;
- d) pune în valoare talentul artiștilor din domeniul artelor interpretative, al regiei, scenografiei, muzicii și scenografiei;
- e) sprijină, stimulează și încurajează debutul și afirmarea tinerilor artiști;
- f) realizează și dezvoltă proiecte culturale naționale și internaționale în domeniul artelor spectacolului și în domenii conexe artelor spectacolului, în parteneriat cu artiști, organizații non-guvernamentale, instituții de spectacole, alte instituții de cultură și structuri de profil din țară și din străinătate;
- g) participă la festivaluri și turnee naționale și internaționale;
- h) promovează autori locali;
- i) prezintă spectacole în regim de deplasare sau microstagiuni în orașele și localitățile din județul Argeș și de pe întreg teritoriul țării;
- j) organizează Festivalul Internațional al Teatrului de Studio. În anul 2024 se va desfășura ediția a XXVII-a, în perioada 28 mai-2 iunie 2024, asigurând astfel o continuitate firească a unui proiect cultural important. Totodată, anual, se organizează în luna noiembrie, Festivalul Internațional de Teatru „Liviu Ciulei” (în anul 2024 va fi ediția a III-a).

Teatrul „Alexandru Davila“ Pitești are autonomie în stabilirea repertoriului și în realizarea programelor, proiectelor și acțiunilor proprii. Totodată, instituția poate colabora cu alte instituții, în consens cu obiectivele culturale ale Consiliului Județean Argeș, managerul răspunzând de calitatea acestor activități culturale.



Obiectivele principale pe care le-a avut Teatrul „Alexandru Davila”:

1. Promovarea valorilor cultural-artistice, autohtone și universale, pe plan național și internațional;
2. Diversificarea ofertei culturale pentru toate categoriile de public (de dramă, de revistă și pentru copii și tineret);
3. Cunoașterea și satisfacerea necesităților culturale ale comunității;
4. Promovarea excelenței, experimentului și inovației;
5. Dezvoltarea competițiilor profesionale ale personalului;
6. Aplicarea principiilor de eficiență și eficacitate în gestionarea mijloacelor financiare și a resurselor umane și materiale;
7. Participarea la festivaluri și turnee în țară și peste hotare;
8. Realizarea microstagiunilor în orașele și localitățile argeșene;
9. Menținerea personalităților artistice în colectivul Teatrului;
10. Menținerea în circuitul teatral național;
11. Promovarea dramaturgiei românești;
12. Dotarea tehnică a sălilor de spectacole;
13. Promovarea teatrului pentru copii și tineret.

Conform Hotărârii nr. 334 adoptată în ședința ordinară a Consiliului Județean Argeș din data de 28 noiembrie 2023, cele trei Secții artistice ale instituției au fost transformate în Compartimente: Dramă, Revistă și Așchiuță.

PREMIERELE ANULUI 2023

1. **KOANA KIRITZA**, după Vasile Alecsandri, regie Sandu Grecu (26.02.2023);
2. **URMUZ** de Valeriu Butulescu, regia Mona Gavrilăș (18.03.2023);
3. **DE TREI ORI VIAȚĂ** de Yasmina Reza, regia Thomas Ciulei (10.05.2023);
4. **CUMETRELE** de Michel Tremblay, regia Attila Vizauer (04.06.2023);
5. **ZÂMBETE LA GRĂDINĂ**, regia George Diaconescu (11.06.2023);
6. **PROȘTII SUB CLAR DE LUNĂ** de Teodor Mazilu, regia Felix Alexa (16.09.2023).

CHELTUIELI PE PROGRAME ȘI PROIECTE, conform Programului minimal

Evenimentul	Regia	Programul	Proiectul	Data premierei	Buget alocat (lei)	Buget realizat (lei)
„Koana Kiritza”	Alexandru Grecu	Valorificarea Dramaturgiei Românești de Ieri și de Azi și Mijloace noi de Expresie în Teatrul de Revistă Contemporan	Dramaturgi Români de Notorietate și Evoluția modei în Istoria Revistei și în Percepția Publicului	26.02.2023	220.000,00	137.816,61



„Urmuz”	Monica Gavrilaş	Sala Studio – Spațiu experimental pentru Tinerii Artiști... de orice vârstă	Fantezie, Inovație și Modernism ca Principale Argumente ale Montării	18.03.2023	80.000,00	54.069,92
Festivalul Internațional al Teatrului de Studio – Focus Teatrul Balcanic, ediția a XXVI-a				10.05.2023-18.05.2023	125.000,00	52.550,00
„De trei ori viață”	Thomas Ciulei	Puterea Comediei	Comedia Clasică – Izvor Neseecat de succes	10.05.2023	120.000,00	86.647,40
„Cumetrele”	Attila Vizauer	Piesă Clasică Universală	Modernizarea Mijloacelor de Prezentare a Operei Clasice	04.06.2023	120.000,00	96.110,39
Zâmbete la Grădină”	George Diaconescu	Mijloace noi de Expresie în Teatrul de Revistă Contemporan	Actualitatea în Teatrul de Revistă	11.06.2023	15.000,00	14.174,00
Întâlniri teatrale ale elevilor, prima ediție	Mihai Savu			16.06.2023	5.000,00	2.830,00
„Proștii sub clar de lună”	Felix Alexa			16.09.2023	110.000,00	103.878,07
„Festivalul Internațional de Teatru Liviu Ciulei ediția a II-a”				04.11.2023-26.11.2023	250.000,00	161.295,40
TOTAL					1.045.000	709.371,79

SITUAȚIA SPECTACOLELOR ÎN PERIOADA 8 ianuarie-24 iunie 2023

Spectacole jucate (titluri): 30

Număr total reprezentații proprii: 109

Număr total spectatori: 12.658 (plătitori în sală; la aceștia se adaugă cei de la spectacolele oferite gratuit și cei care au vizionat în deplasări)

Total încasări: 206.855 lei

SITUAȚIA SPECTACOLELOR ÎN PERIOADA 10 august-17 decembrie 2023

Spectacole jucate (titluri): 31

Număr total reprezentații proprii: 60

Număr total reprezentații (inclusiv cele din Festival): 66



Număr total spectatori: 6.888 (plus, aproximativ, 2.000 spectatori prezenți la reprezentațiile din deplasări)

Total încasări: 155.815 lei (plus încasările din contracte)

SPECTACOLE ÎN JUDEȚUL ARGHEȘ (martie-iunie 2023)

1. TOPOLOVENI, 14 martie 2023: „O altă capră cu trei iezi” (2 reprezentații);
2. CURTEA DE ARGHEȘ, 18 martie 2023: „Urmuz”;
3. TOPOLOVENI, 14 martie 2023: „Pedagog de școală nouă”;
4. PUCIOASA, 29 martie 2023: „Amintiri din copilărie” (2 reprezentații);
5. COSTEȘTI, 1 iunie 2023: „Ursul păcălit de vulpe”;
6. MUZEUL GOLEȘTI, 7 iunie 2023: „Amintiri din copilărie”;
7. MUZEUL GOLEȘTI, 7 iunie 2023: eveniment Secția de Revistă;
8. ȘTEFĂNEȘTI, 9 iunie 2023: „Amintiri din copilărie”.

SPECTACOLE ÎN JUDEȚUL ARGHEȘ (noiembrie 2023)

1. COSTEȘTI, 08.11.2023: „Zâmbete la Grădină”;
2. TOPOLOVENI, 15.11.2023: „Isprăvile lui Păcală” (2 reprezentații);
3. CĂLINEȘTI, 21.11.2023: „Isprăvile lui Păcală”;
4. TOPOLOVEI, 23.11.2023: „Cumetrele”;
5. BASCOV, 28.11.2023: „Isprăvile lui Păcală”;
6. ȘTEFĂNEȘTI, 10.11.2023: „Isprăvile lui Păcală” (2 reprezentații).

SITUAȚIA VÂNZĂRILOR LA

**Festivalul Internațional al Teatrului de Studio, Focus – Teatrul Balcanic
ediția a XXVI-a, 10-18 mai 2023**

Nr. crt.	Spectacole	Număr de spectatori	Încasări (lei)
1.	„De trei ori viață”, Teatrul „Alexandru Davila”, Pitești (Premieră)	49	1.470
2.	„Regina frumuseții din Leenane”, Teatrul de Dramă și Păpuși, Vrața, Bulgaria	6	180
3.	„În primă glorie”, Teatrul Național „Sterija”, Vârșeț, Serbia	10	300
4.	„Năpasta”, Teatrul Național „Satiricus I.L. Caragiale”, Chișinău	52	1.560
5.	„Urmuz”, Teatrul „Alexandru Davila”, Pitești	46	1.150
6.	„Tzuki și Tati”, Teatrul Dramaturgilor Români, București	67	2.010
7.	„Doi pe o bancă”, Teatrul „Sică Alexandrescu”, Brașov	54	1.620
8.	„Volpone”,	28	700



	Teatrul „Alexandru Davila”, Pitești		
	TOTAL	312	8.990

**SITUAȚIA VÂNZĂRILOR LA
Festivalul Internațional de Teatru „Liviu Ciulei”
ediția a II-a, 4-26 noiembrie 2023**

Nr. crt.	Spectacole	Data	Număr de spectatori	Încasări (lei)
1.	„Proștii sub clar de lună”, Teatrul „Alexandru Davila”	04.11.	221	8.125
2.	„Șase comedii ușoare pentru oameni triști”, Teatrul Dramaturgilor Români, București	05.11.	278	10.775
3.	„Întoarcerea acasă”, Teatrul Matei Vișniec, Suceava	11.11.	96	3.525
4.	„Regele moare”, Teatrul Țandărică, București	12.11.	43	2.100
5.	„Familia Tót”, Teatrul Clasic „Ioan Slavici”, Arad	18.11.	118	4.050
6.	„Gândește-te la Africa”, Teatrul Național „Marin Sorescu”, Craiova	19.11.	235	8.750
7.	„Cântăreața cheală”, Teatrul „Toma Caragiu”, Ploiești	25.11.	229	8.500
8.	„Cumetrele”, Teatrul „Alexandru Davila”	26.11.	218	7.800
	TOTAL		1.438	53.625

BUGETUL INSTITUȚIEI

În perioada de raportare, situația bugetară se prezintă astfel:

Nr. crt.	Categorii	Execuție 2023 (lei)		
		Prevăzut	Realizat	Procent
1.	Venituri proprii	300.000	417.139	139.04%
2.	Subvenții/alocații, din care:	46.309.870	14.060.557	30.36%
	pentru investiții	30.951.870	0	-
3.	Cheltuieli de întreținere	2.605.000	2.235.713	85.82
4.	Cheltuieli de personal:	12.024.000	11.571.202	
	- cu salariații	11.524.000	11.149.231	96.74
	- cu colaboratorii	500.000	421.971	84.39
5.	Cheltuieli pe beneficiar:	2.163,27	671,94	
	- din subvenție	2.149,35	652,58	30.36
	- din venituri/ surse atrase	13,92	19,36	139.08



(lei)

Nr. crt.	Baza legală acordare 2% pentru finanțare teatre	Total sume alocate, din care:	SF		SD	
			Alocat	Utilizat	Alocat	Utilizat
1.	HG nr. 808/08.09.2023	18.900.779,36	538.000,00	523.000,00	18.362.779,36	0
2.	HG nr. 1306/21.12.2023	12.589.088,48	-	-	12.589.088,48	0

INFORMAȚII LEGATE DE INVESTIȚII ȘI DEZVOLTARE

În anul 2023, prin derogare de la prevederile art.32 și art.33 din Legea nr.273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare, din impozitul pe venit estimat a fi încasat la bugetul de stat, la nivelul fiecărei unități administrativ-teritoriale au fost repartizate prin decizie a directorului Direcției Generale Regionale a Finanțelor Publice/șeful Administrației Județene a Finanțelor Publice, o cotă de 2% într-un cont distinct deschis pe seama Direcțiilor Generale Regionale a Finanțelor Publice/Administrațiilor Județene ale Finanțelor Publice Locale, pentru finanțarea instituțiilor publice de spectacole din subordinea autorităților administrației publice locale ale unităților administrativ-teritoriale din județe, respectiv teatre, opere și filarmonici”.

Astfel, urmare fundamentării documentațiilor necesare obținerii finanțării, Consiliul Județean Argeș a obținut și alocat sume importante pentru dezvoltarea Teatrului „Alexandru Davila” Pitești, în anul 2023, pentru obiectivele de investiții „Proiectare și execuție pentru consolidare și reabilitare clădire Teatrul *Alexandru Davila*”, „Sistem iluminat scenă Sala Așchiuță”, „Sistem sonorizare scenă Sala Așchiuță”, „Sistem mecanică scenă Sala Așchiuță”, „Sistem intercom Sala Așchiuță”, „Sistem iluminat scenă Grădina de Vară”, „Sistem sonorizare scenă Grădina de Vară”, „Sistem schelă lumini scenă Grădina de Vară”.

În luna iunie a fost semnat contractul de lucrări la obiectivul de investiții „Consolidarea și modernizarea imobilului situat în Str. Domnița Bălașa, nr.19, aparținând Teatrului Davila Pitești, denumită Sala Așchiuță, județul Argeș” cu termen de execuție 14 luni de la predarea amplasamentului. La sfârșitul anului 2023, a fost definitivat dosarul DTAC pentru obținerea autorizației de construire.

De asemenea, la Grădina de Vara a fost luată în considerare execuția acoperișului cu arcade și învelitoare demontabilă, pentru care, de asemenea, au fost alocate fonduri, urmând ca pe parcursul anului următor (2024) să se poată trece la execuția propriu-zisă.

La capitolul dotări/mijloace fixe a fost achiziționat un elevator mobil (pășitor) pentru persoane cu dizabilități, în acest mod asigurând accesul publicului defavorizat la spectacolele Teatrului.



SERVICIUL RESURSE UMANE, SALARIZARE, PREVENIRE ȘI PROTECȚIE

1. Promovări în grad profesional

- a) 2 posturi de actor gradul II, studii sup. în actor gradul I, studii sup.;
- b) 1 post de balerină, treapta II, studii medii în balerină, treapta I, studii medii;

- c) 1 post de economist, studii sup., gradul II în economist, studii sup., gr. I.

2. Angajări prin concurs

- manipulant decor (mânuiitor-montator decor): 8 (opt) posturi;
- mecanic: 2 (două) posturi;
- electrician: 1 post;
- tâmplar: 2 (două) posturi;
- sculptor păpuși: 1 post;
- pictor: 1 post;
- croitor: 4 (patru) posturi;
- recuziter: 2 (două) posturi;
- garderobier: 1 post;
- tapițer: 2 (două) posturi;
- plasator: 4 (patru) posturi;
- instrumentist: 1 post;
- secretar PR: 1 post;
- șofer: 1 post.

3. Angajări directe pe perioadă determinată, conform O.G. 21 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic

- balerină: 1 post;
- actor: 2 posturi;
- actor: 1 post;
- instrumentist: 2 posturi.

4. Încetări C.I.M.

- 1 post manipulant decor (mânuiitor-montator decor).

5. Transformări

- transformarea unui post vacant de manipulant decor, treapta I studii generale din cadrul Compartimentului Deservire Scenă, în maestru imagine treapta I studii medii și trecerea postului în cadrul Compartimentului Tehnic;
- transformarea postului vacant de supraveghetor centrală termică - MASISC, treapta I studii generale din cadrul Compartimentului Deservire Scenă în inspector de specialitate, gradul I studii superioare și trecerea postului în cadrul Compartimentului Financiar Contabil;



- transformarea Secției Dramă în Compartiment Dramă și a postului de Șef Secție, gradul II, studii superioare, în actor gradul IA, studii superioare în cadrul Secției Dramă;
- transformarea Secției Revistă în Compartiment Revistă și a postului de Șef Secție, gradul II, studii superioare, în actor gradul IA, studii superioare în cadrul Secției Revistă;
- transformarea Secției Așchiuță în Compartiment Așchiuță și a postului de Șef Secție, gradul II, studii superioare, în actor, gradul I, studii superioare în cadrul Secției Așchiuță;
- transformarea Biroului PR Marketing și Organizare Spectacole în Serviciul PR Marketing și Organizare Spectacole și a postului de Șef Birou, gradul II, studii superioare, în Șef Serviciu gradul II, studii superioare;
- trecerea a 2 posturi de șofer și un post de secretară din cadrul Compartimentului Secretariat la Serviciul Resurse Umane Salarizare Prevenire și Protecție.

6. Detașare

- 1 post de referent specialitate - inspector de specialitate în cadrul Compartimentului Financiar Contabil;
- 1 post de manipulant decor (mânuiitor-montator decor) - maestru imagine în cadrul Compartimentului Tehnic.

În cursul anului 2023 au avut loc modificări ale Statului de Funcții, Organigramei și Regulamentului de Organizare și Funcționare, astfel:

- conform H.C.J. ARGES nr.10/17.01.2023
- conform H.C.J. ARGES nr.269/28.09.2023
- conform H.C.J. ARGES nr.334/28.11.2023

Ca urmare a modificărilor structurale, Teatrul „Alexandru Davila” Pitești are un nr. total de 145 de posturi din care 7 posturi sunt de conducere și 138 posturi sunt de execuție.

LITIGII AFLATE PE ROLUL INSTANTELOR DE JUDECATĂ

1. Dosar nr. 243/109/2023, având ca și părți pe domnul Pieca Vasile, în calitate de reclamant și Teatrul „Alexandru Davila”, în calitate de pârât. Dosarul s-a soluționat la instanța de fond, obținând respingerea acțiunii. Hotărârea a fost atacată cu apel, fiind acordat termen pe data de 06.02.2023.

2. Dosarul nr. 3234/280/2022, având ca părți pe domnul Diaconescu George Vicu și Teatrul „Alexandru Davila”. Instanța a dispus întoarcerea executării silite în cuantum de 10.000 lei, suma fiind recuperată de către Teatrul „Alexandru Davila”.

3. Dosarul nr. 145/1259/2020*, având ca părți societatea SC POR FAVOR SRL și Teatrul „Alexandru Davila”. S-a dispus Anularea recursului. Definitivă. Societatea urmează a fi evacuată din spațiul care făcea obiectul dosarului sus rubricat.

4. Dosarul nr. 12380/280/2017*, având ca și părți societățile: DA și NU SRL, ACTUAL INTERNATIONAL BUSINESS în calitate de recurenți reclamanti



și Teatrul „Alexandru Davila” în calitate de intimat pârât. S-a dispus respingerea recursului.

ACTIVITATEA DE ORGANIZARE ȘI SUSTINERE A IMAGINII

Teatrul „Alexandru Davila” din Pitești, parte a vieții culturale a județului, dincolo de rolul său de promovare a valorilor culturale specifice, a desfășurat activitatea de susținere a imaginii și cu scopul de a atrage publicul în sala de spectacole. Fiecare eveniment a fost promovat în presa scrisă, audio-vizual și în on-line. Sursele media locale au fost invitate în mod constant la manifestările instituției. Concret, au fost întreprinse acțiuni de susținere care au adus un plus de valoare actului cultural realizat de artiștii instituției, prin:

- Organizarea tuturor manifestărilor artistice ale teatrului;
- Realizarea documentărilor și ulterior a materialelor informative pentru fiecare eveniment sau activitate în parte;
- Redactarea și transmiterea informărilor și comunicatelor de presă;
- Realizarea materialelor foto și video de promovare a spectacolelor și de prezentare a activității curente a instituției;
- Înregistrarea video a tuturor spectacolelor în scopul arhivării și analizei ulterioare și îmbunătățirii performanțelor artistice;
- Utilizarea rețelei de socializare Facebook și a cel puțin opt grupuri de WhatsApp (aproximativ 5.000 de utilizatori);
- Realizarea afișelor pentru spectacole;
- Afișarea și pavoizarea sediului instituției cu materiale de promovare a evenimentelor;
- Menținerea legăturii cu toți colaboratorii teatrului și realizarea unor parteneriate cu alții noi în vederea atragerii lor lângă instituție;
- Redactarea și transmiterea comunicărilor fiecărui departament al teatrului;
- Utilizarea platformei MyStage prin care se vând bilete în online;
- Menținerea legăturilor strânse cu sursele media locale și cu unele dintre cele mai importante din peisajul media central pentru promovarea locală și națională a activităților instituției și autorității finanțatoare.

Prin aceste acțiuni, activitatea Biroului de Relații publice, Marketing și Organizare Spectacole, redevenit în finalul anului 2023 Serviciul de Relații Publice, Marketing și Organizare Spectacole, a dus la sporirea capitalului de imagine al instituției, fidelizarea publicului (aspect măsurabil prin prezența constantă la evenimentele cultural-artistice ale instituției și prin feedback-ul pozitiv), creșterea numărului beneficiarilor indirecti și atragerea publicului tânăr.

Calendarul Teatrului „Alexandru Davila” aprobat de către Consiliul Județean Argeș a cuprins activități pentru care s-au tipărit afișe, bilete, invitații, s-au realizat clipuri și spoturi pentru TV și radio, s-a făcut promovare pe rețele de socializare prin mijloace specifice.

În luna mai 2023, Teatrul „Alexandru Davila” a organizat a XXVI-a ediție a Festivalului Internațional al Teatrului de Studio, Focus-Teatrul Balcanic, la care au fost prezentate publicului 8 spectacole de teatru. În noiembrie 2023 s-a organizat a



doua ediție a Festivalului Internațional de Teatru „Liviu Ciulei”, la care au fost prezentate publicului 8 piese de teatru, evenimente care s-au bucurat de succes atât în rândul publicului, cât și al invitaților, criticilor și presei. Spectacolele prezentate în timpul festivalurilor au atras un număr mare de spectatori și, implicit, de încasări.

În anul 2023, departamentul de specialitate a întocmit și trimis 13 comunicate de presă (aferele evenimentelor) precum și 39 de programe săptămânale (aferele săptămânilor de lucru) care au fost remise presei, Consiliului Județean Argeș, partenerilor și difuzate pe grupuri interne și externe. Au fost 491 de postări în rețeaua de socializare Facebook, urmate de alte mii de distribuiri.

Reprezentanții instituției au participat la emisiuni televizate pentru mediatizarea evenimentelor din perioada respectivă la posturile TV locale: Antena 3 Pitești și Argeș TV. În plan regional, atât manifestările organizate de Teatrul „Alexandru Davila”, cât și cele la care a participat ca invitat au fost reflectate prin știri filmate și redactate de personalul departamentului și difuzate la TVR Craiova, Clar TV și Muscel TV, iar în plan național la TVR, România TV, PrimaTV, Realitatea Plus, Antena 1, Antena 3, Antena Stars, Gândul.info, DIGI, Kanal D și PRO TV. În total au fost 136 de apariții la televiziunile locale, regionale și naționale. Evenimentele au fost mediatizate și în rețelele radio (5 surse) și online (18 surse). La posturile de radio locale și naționale, în 2023 au fost 84 de apariții sub forma spoturilor și materialelor informative.

În presa scrisă și săptămânalele din Argeș precum și în media online activitatea teatrului (informații, evenimente și programe săptămânale) a fost menționată de 91 de ori.

Festivalul Internațional de Teatru „Liviu Ciulei” din noiembrie a fost făcut cunoscut publicului și prin intermediul unei caravane auto care a transportat două panouri de promovare câte opt ore zilnic, în municipiul Pitești, la ore de circulație stradală intensă, timp de trei zile, parcurgând aproximativ 420 de kilometri, atât pe axul central al orașului, cât și în cartiere.

În anul calendaristic 2023 nu au fost înregistrate solicitări pe Legea nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, actualizată.

Reprezentanții instituției au participat la toate ședințele de informare organizate de Consiliul Județean Argeș.

Manager,

Dan TUDOR

