

Nr. 72/14.01.2020

## ANUNȚ

Teatrul Alexandru DAVILA Pitești anunță scoaterea la concurs, cu respectarea prevederilor H.G. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale, cu modificările și completările ulterioare, pentru ocuparea unui post contractual temporar vacant de execuție pe perioada detetminata din cadrul Compartimentului Dramaturgie:

### 1. Secretar literar studii superioare, debutant – 1 post

#### Condiții generale de participare la concurs conform H.G nr. 286 / 2011:

- a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- b) cunoaște limba română scris și vorbit;
- c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- d) are capacitate deplină de exercițiu;
- e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori a autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;

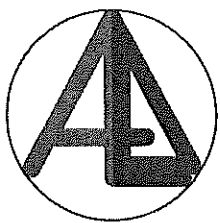
#### Condiții specifice de participare la concurs:

- studii universitare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență în domeniul – artă teatrală;
- cunoștințe în organizarea evenimentelor culturale (festivaluri, spectacole, etc.);
- capacitate de gestionare a unor operații complexe și diverse, specifice postului;
- abilități de comunicare și relaționare;
- disponibilitate la lucru peste program; deplasări în turnee; festivaluri;
- disponibilitate pentru program cu timp inegal;
- cunoștințe operare/programare PC: Microsoft Office (Word, Excel, Acces, Power Point), Internet Explorer;
- cunoașterea unei limbi străine de circulație internațională;
- constituie avantaj – master, atestate, cursuri de specializare în domeniu;
- experiența în instituții de cultura

#### Tipul probelor de concurs, locul, data și ora desfășurării acestora:

Concursul va avea loc la sediul Teatrului Alexandru Davila Pitesti

- probă scrisă, data: 30.01.2020, ora 10.00
- interviu, data: 05.02.2020, ora 10.00 care va putea fi susținut doar de candidații care au obținut minim 50 de puncte dintr-un maxim de 100 de puncte la proba scrisă.



**Calendarul de desfășurare a concursului pentru postul de secretar PR debutant, studii superioare:**

- **14.01.2020 – afisare anunt concurs**
- 22.01.2020 – ora 13.00, data si ora limita pentru depunerea dosarelor de concurs
- 23.01.2020 - selectia dosarelor participantilor la concurs si afisarea rezultatelor
- 27.01.2020 - depunere contestatii selectie dosare
- 28.01.2020 - solutionare contestatii si afisare rezultate finale selectie dosare
- **30.01.2020 – ora 10.00 – proba scrisă**
- 31.01.2020 - afisare rezultate proba scrisă
- 03.02.2020 - depunere contestații proba scrisă
- 04.02.2020 - afișare rezultate contestații proba scrisă
- **05.02.2020 – ora 10.00 susținerea interviului**
- 06.02.2020 - afisare rezultate interviu
- 07.02.2020 - depunere contestații interviu
- 10.02.2020 - afisare rezultate contestații interviu
- 11.02.2020 - afișare rezultate finale concurs

**Dosarul de concurs va conține următoarele documente:**

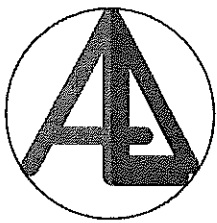
- a) cerere de înscriere la concurs adresata conducătorului instituției publice organizatoare;
- b) copia actului de identitate sau orice alt document care atesta identitatea, potrivit legii, după caz;
- c) copiile documentelor care sa ateste nivelul studiilor si ale altor acte care atesta efectuarea unor specializări, copiile documentelor care atesta îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de autoritatea sau instituția publică;
- d) carnetul de munca sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea în muncă, în meserie si/sau in specialitatea studiilor, în copie;
- e) cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere ca nu are antecedente penale care sa-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează;
- f) adeverința medicala care sa ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberata cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;
- g) curriculum vitae;

Adeverința care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data, numele emitentului si calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății.

Actele prevăzute la alin. 1 lit. b)-d) vor fi prezentate și în original, în vederea verificării conformității copiilor cu acestea.

**Dosarele pentru concurs se depun la sediul Teatrului Alexandru Davila Pitesti, strada Victoriei nr.9, Compartimentul juridic.**

**Persoana de contact: Dinu Emanuela secretar comisie concurs, tel 0248/216647**



TEATRUL  
ALEXANDRU  
DAVILA  
PITESTI

Pitesti, Jud. Arges,  
Str. Victoriei, nr.9  
Tel: 0248216647  
Fax:0371002873  
Email: [info@davila.ro](mailto:info@davila.ro)  
CIF 4229440

### **Bibliografie - concurs secretar literar debutant, studii superioare:**

- O.G. 21/2007 – privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte cu modificările și completările ulterioare;
- Legea 8/1996- privind dreptul de autor și drepturile conexe republicata;
- Legea nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, actualizata in 2016;
- Legea 477/2004 privind Codul de conduita al personalului contractual din autoritatile si institutiile publice;
- Regulamentul de organizare și funcționare al Teatrului “Alexandru Davila”;
- Morar Vasile - Estetica interpretării și texte, cap.VII, Editura Universității București, 2003;
- Baty Gaston – Viața artei teatrale de la începuturi și până în zilele noastre, Editura Meridiane, 1979;
- Drîmba Ovidiu – Istoria teatrului universal, Editura Saeculum, 2000;
- Mărgineanu Ioana- Teatrul și artele poetice, Editura Minerva, 1986;
- Tonitza-Iordache Michaela, Banu George – Arta teatrului, Editura Nemira, București, 2004;
- George Banu - Reformele teatrului in secolul reinnoirii, Editura Nemira 2011;
- George Banu - Teatrul de arta, o traditie moderna, Editura Nemira 2013;
- Sorin Crisan - Teatru si cunoastere, Editura Dacia 2008.

**Manager,  
Poghirc Nicolae**

*N. Poghir*

